



25.10.2026. / POLAZAK

IZ NIŠA I BEOGRADA

OBAVEZNA PRIJAVA ➤

GO2 STUDENT TRAVEL MAG / 01

STRAZBUR

PRAVNI × FPN

OVDE TVOJ GLAS IMA TEŽINU.

TVOJA EKIPA. TVOJ POTEZ.

Pregovaraj u Parlamentu.
Uđi u evropske institucije.
Između? Alzas, kanali i ekipa.

3 NOĆI / 9 PRIČA / JEDNO PUTOVANJE



MALI

60€

SREDNJI

75€

VELIKI

100€



VIŠE DOŽIVLJAJA. BOLJA RAČUNICA.

KLIK NA IZLET = KOMPLETNA PRIČA ➔

OBAVEZNA PRIJAVA ➔

MALI

60€

Pojedinačno 85€

UŠTEDA 25€

- ✓ Kolmar
- ✓ Pešačka tura
- ✓ Krstarenje

- ✓ Evropski parlament

- ✓ Evropski sud za ljudska prava
- ✓ Savet Evrope

SREDNJI

75€

Pojedinačno 105€

UŠTEDA 30€

- ✓ Kolmar
- ✓ Pešačka tura
- ✓ Krstarenje
- ✓ Zamak

- ✓ Evropski parlament

- ✓ Evropski sud za ljudska prava
- ✓ Savet Evrope

ZA PRAVNI I FPN

VELIKI

100€

Pojedinačno 150€

UŠTEDA 50€

- ✓ Kolmar
- ✓ Pešačka tura
- ✓ Krstarenje
- ✓ Zamak
- ✓ Role Play Game
- ✓ Šoping prevoz

- ✓ Evropski parlament

- ✓ Evropski sud za ljudska prava
- ✓ Savet Evrope

+25€ = ROLE PLAY + ŠOPING PREVOZ

Razlika između Srednjeg i Velikog paketa. Pojedinačno: 45€.

Tri stručne posete. Organizacija o trošku Go2.
Go2 snosi troškove vodiča, autobusa i organizacije. Uz svaki paket, ove tri stručne posete dobijaš bez dodatne doplate. Cene su po osobi.



IZABERI. POPUNI. PRIJAVI SE.

OBAVEZNA PRIJAVA PRE PUTOVANJA

Svaki putnik popunjava prijavu zbog organizacije poseta evropskim institucijama.

Broj ugovora *

Ime i prezime *

Telefon *

01 / IZABERI JEDAN PAKET

☐

MALI

60€

✓

Kolmar

✓

Pešačka tura

✓

Krstarenje

+ tri stručne posete*

☐

SREDNJI

75€

✓

Kolmar

✓

Pešačka tura

✓

Krstarenje

✓

Zamak Haut-Koenigsbourg

+ tri stručne posete*

☐

VELIKI

100€

✓

Kolmar

✓

Pešačka tura

✓

Krstarenje

✓

Zamak Haut-Koenigsbourg

✓

Role Play Game

✓

Šoping prevoz

+ tri stručne posete*

*U svakom paketu: Evropski parlament, Evropski sud za ljudska prava i Savet Evrope.
U odeljku ispod označi institucije na čije posete želiš da ideš.

☐ BEZ PAKETA / BIRAM POJEDINAČNO

02 / POJEDINAČNI IZLETI I DODACI

Izleti iz paketa označavaju se automatski. Plaćaš samo dodatke van paketa.

☐ Kolmar	40€	☐ Zamak Haut-Koenigsbourg	20€
☐ Pešačka tura	15€	☐ Krstarenje	30€
☐ Role Play Game	30€	☐ Šoping prevoz	15€

03 / KOJE INSTITUCIJE POSEĆUJEŠ?

- ☐ Evropski parlament
- ☐ Evropski sud za ljudska prava
- ☐ Savet Evrope

Uz paket bez doplate. Go2 obezbeđuje vodiča, autobus i organizaciju.

☐ Ne posećujem evropske institucije

Bez paketa: uslove institucionalnih poseta potvrđuje Go2.

UKUPNO ZA IZABRANE IZLETE

Izaberi paket

POŠALJI PRIJAVU →

Potvrda prijema otvara se u pregledaču.

Zbir u PDF-u: Adobe Acrobat Reader. Ako se ne menja, otvori ONLAJN PRIJAVU.

Prijava jos nije poslata.

ONLAJN PRIJAVA / ZBIR I SLANJE NA TELEFONU (KLIKNI)



ŠTA TE VOZI?

IZABERI DOŽIVLJAJ. OTVORI KOMPLETAN OPIS.

OBAVEZNA PRIJAVA ➤



30€

Role Play Game

OTVORI ➤



40€

Kolmar

OTVORI ➤



20€

Zamak

OTVORI ➤



15€

Pešačka tura

OTVORI ➤



30€

Krstarenje

OTVORI ➤



15€

Šoping sa ekipom

OTVORI ➤



GRATIS

Evropski parlament

OTVORI ➤



GRATIS

Evropski sud za ljudska prava

OTVORI ➤



GRATIS

Savet Evrope

OTVORI ➤

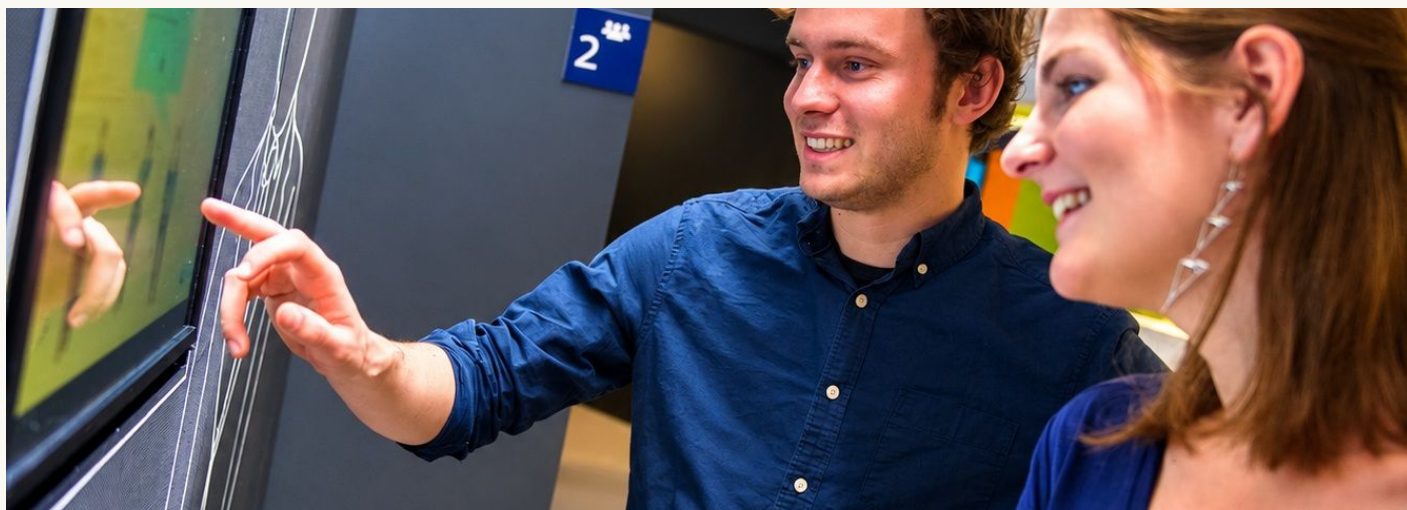
GRATIS uz paket: organizovan odlazak u tri evropske institucije bez dodatne doplate za putnika. Realizacija i sadržaj poseta zavise od potvrde i pravila institucija.

IMAŠ STAV. IMAŠ LI VEĆINU?

01

UĐI U PRIČU ↓

30€ / OSOBA



ROLE PLAY GAME - special visit

EVROPA JE NA POTEZU – TVOJ GLAS, TVOJ AMANDMAN: 30€

Obuhvata: prevoz i specijalnu posetu

Imaš predlog za koji si uveren da je odličan. Tvoja grupa ga podržava. Onda ustaje druga strana, postavlja pitanje koje nisi očekivao i odjednom shvataš: dobar argument tek treba da pretvoriš u dovoljno glasova.

Dobro došao u **Role Play Game** u Evropskom parlamentu – iskustvo u kojem preuzimaš ulogu poslanika i ulaziš u simulaciju donošenja evropskih propisa. Za studente prava, politikologije i drugih društvenih nauka, ovo je posebno uzbudljiva prilika da poznate pojmove povežu sa sopstvenim odlukama.

Ovde tvoj glas dobija zadatak. Treba da objasniš, saslušаш, pregovaraš i odlučiš šta si spreman da prihvatiš kako bi se nešto zaista pomerilo.

Ekipa je ista. Političke pozicije se menjaju.

Role Play Game u Strazburu odvija se u Parlamentarijumu Simon Vejl. Učesnici se raspoređuju u zamišljene političke grupe i kroz rad odbora i pregovore učestvuju u oblikovanju propisa. Program pokazuje kako se različiti interesi susreću u zakonodavnom procesu i zbog čega dogovor zahteva mnogo više od početnog slaganja unutar sopstvene ekipe.

← PAKETI

SADRŽAJ ➔

OBAVEZNA PRIJAVA ➔

POGLEDAJ BLIŽE.

Zamisi da sa druge strane stola sedi osoba sa kojom si prethodne večeri delio večeru. Sada zastupa drugačiju poziciju, traži izmenu tvog predloga i odbija da podrži tekst bez dodatnih ustupaka. **Role Play Game** dobija onu zdravu takmičarsku energiju zbog koje se ljudi brzo uključe: svi žele da njihov argument bude primećen.

U toj situaciji otkrivaju se i neočekivani talenti. Neko ko inače retko govori prvi pronade rečenicu koja razjasni problem. Neko prepozna prostor za dogovor. Neko napravi najbolju analizu, ali mora da nauči kako da je objasni ljudima koji razmišljaju drugačije. **Role Play Game** daje svakoj od tih sposobnosti priliku da dođe do izražaja.

Za učešće je najvažnija spremnost da se uključiš. Radoznalost, pažljivo slušanje i hrabrost da predložiš rešenje mogu da budu podjednako važni kao ono što već znaš sa predavanja.

Kada „imam pravo” postane „kako da postignemo dogovor?”

Role Play Game zasniva se na pregovaranju, stvaranju saveza i suočavanju sa različitim mišljenjima. U takvom okruženju brzo postaje jasno koliko je važno razlikovati ono što želiš od onoga što je moguće zajednički usvojiti. Upravo sposobnost da pronađeš prihvatljivo rešenje daje simulaciji njenu najveću vrednost.

Možda ćeš braniti formulaciju koju tvoja grupa smatra ključnom. Možda ćeš shvatiti da jedna mala izmena otvara podršku drugih učesnika. Možda ćeš prvi put osetiti koliko je teško ostati precizan kada treba brzo da odgovoriš. **Role Play Game** pretvara te trenutke u iskustvo koje kasnije možeš da prepoznaš i u seminarskom radu, debati ili javnom nastupu.

U simulaciji se obrađuju i odnosi sa drugim akterima zakonodavnog procesa, kao i predstavljanje odluka javnosti. Zato **Role Play Game** podstiče razmišljanje o tome kako se odluka donosi i kako se objašnjava ljudima na koje se odnosi. Jedna formulacija može dobro da zvuči unutar grupe, a da zahteva mnogo jasnije obrazloženje pred drugima.



SAČUVAJ OVAJ OSEĆAJ

OSVOJI PODRŠKU.

Debata. Pregovori.
Amandmani.

GO2 / STUDENT TRAVEL

ROLE PLAY GAME



ZA TVOJU LISTU USPOMENA

Debata. Pregovori. Amandmani.

Najzanimljivije pitanje posle svega možda neće biti ko je „pobedio”. Biće to trenutak u kojem si promenio pristup, prihvatio bolji argument ili uspeo da ubediš nekoga ko se na početku potpuno protivio. Tu **Role Play Game** postaje posebno ličan: vidiš sopstveni način razmišljanja u akciji.

| Uspomena koja ima i priču i sadržaj

Za zajedničku fotografiju izaberi dozvoljeni prostor za posetioce ili spoljašnjost zgrade Parlamenta. Najbolji kadar je onaj u kojem se prepoznaju i mesto i ljudi sa kojima si upravo pregovarao. Fotografisanje prati pravila institucije; bezbednosna zona ima posebna ograničenja.

Kada se **Role Play Game** završi, napravi sa ekipom mali osvrt uz kafu ili ručak u slobodno vreme. Ko je bio najubedljiviji? Ko je napravio najveći zaokret? Ko je neočekivano okupio podršku? Takav razgovor lako postane jedan od najzabavnijih delova dana, jer svi imate istu situaciju, a potpuno različita sećanja na nju.

Ako nastavak dana provodiš u centru, spoji predah sa nečim lokalnim: toplim pecivom, alzaškim jelom ili malim suvenirom koji će te podsećati na ovaj stručni deo puta. Posebno je lepo sačuvati nekoliko sopstvenih beležaka — rečenicu koju si izgovorio, ideju koju si promenio ili pitanje koje želiš dalje da istražiš.

Prijavi se za **Role Play Game** i proveri kako tvoje ideje funkcionišu kada za njih treba pridobiti druge. Ovo može da bude trenutak stručne ekskurzije Strazbur u kojem prvi put jasno zamisliš sebe za stolom za kojim se pregovara, odlučuje i preuzima odgovornost.

Realizacija zavisi od potvrde termina, raspoloživosti programa i pravila Evropskog parlamenta.

Veliki paket / 100€ / POGLEDAJ PAKETE ➔

← PAKETI

SADRŽAJ ➔

OBAVEZNA PRIJAVA ➔

OVAJ GRAD NEMA LOŠ UGAO.

02

UĐI U PRIČU ↓

40€ / OSOBA



KOLMAR – UĐI U BAJKU, POVEDI EKIPU

Fakultativni izlet: 40€

Obuhvata: prevoz do Kolmara i obilazak sa agencijskim vodičem

Postoje mesta na kojima napraviš dobru fotografiju. A postoji Kolmar, u kojem ti posle deset minuta postane jasno da ćeš morati da oslobodiš memoriju na telefonu.

Pred tobom se otvaraju ulice u bojama breskve, meda i pistaća. Drvene grede presecaju fasade, iz pekara dopire miris toplog testa, a između kuća pojavljuje se kanal u kojem se grad preslikava gotovo savršeno. Društvo zastaje na jednom mostu, neko već traži najbolji kadar, neko primećuje poslastičarnicu, a ti pokušavaš da odlučiš gde prvo da pogledaš.

Dobro došao u **Kolmar**, jedan od najživopisnijih gradova Alzasa, gde i obična šetnja po kafu lako postaje omiljena priča sa putovanja.

| Mala Venecija, veliki razlog da ostaneš još malo

Najprepoznatljiviji deo grada je **Petite Venise** – Mala Venecija, četvrt uz reku Lauch. Kuće se nižu uz vodu, prolazi postaju užu, a svaki novi ugao otkriva drugačiju kombinaciju krovova, mostova i pastelnih zidova. Naziv ove četvrti povezuje se upravo sa kućama poredanim sa obe strane reke. Nekadašnji život uz kanale bio je vezan za rad, trgovinu i dopremanje proizvoda; danas isti prizori pozivaju da usporiš.

← PAKETI

SADRŽAJ ↗

OBAVEZNA PRIJAVA ↗



POGLEDAJ BLIŽE.

Upravo ovde **Kolmar** pokazuje zašto njegove fotografije toliko dugo ostaju u sačuvanim objavama. Ipak, doživljaj je bolji kada se na trenutak odvojiš od ekrana: čuješ korake na mostu, razgovore sa terasa i vodu ispod sebe. Grad deluje gotovo nestvarno, ali sitni zvuci svakodnevice vraćaju mu život.

Za fotografiju koju ćeš želeći da odštampaš, potraži pogled sa mosta u Rue de Turenne. Neka osoba koju fotografišeš bude malo pomeren u stranu, a kanal neka vodi pogled prema kućama. Napravi i jedan širi kadar sa celom ekipom: nekoliko godina kasnije najdraži detalj verovatno neće biti fasada, već ljudi ispred nje.

Ako poželiš mirniji trenutak, **Kolmar** potraži i nekoliko koraka dalje od najprometnijeg mosta. Prošetaj prema okolnim uličicama, zastani pred izlogom male radnje i pogledaj detalje iznad prizemlja. Često upravo tamo primetiš prozor, natpis ili drvenu galeriju koja ti prethodno nije privukla pažnju.

Kuće koje imaju više karaktera od filmskih junaka

Kolmar ume da bude i mala igra otkrivanja. Kuća Pfister, podignuta 1537. godine, privlači pogled ugaonim erkerom, drvenom galerijom i oslikanim pročeljem. Nastala je za imućnog trgovca, a njena arhitektura spaja srednjovekovne i renesansne elemente. Kada je pronađeš tokom šetnje, fotografiši je blago ukoso: tako se bolje vide izbačeni delovi fasade i slojevi njene neobične konstrukcije.

Još razigraniju priču krije Maison des Têtes — Kuća glava. Njenu fasadu ukrašava 106 glava i grotesknih maski, pa **Kolmar** ovde dobija gotovo duhovit izraz. Pogledaj jednu, pa drugu: neke deluju namršteno, neke iznenađeno, neke kao da komentarišu prolaznike. Za zanimljivu objavu spoji fotografiju cele kuće sa krupnim kadrom jednog lica — i neka ekipa izabere izraz koji najbolje opisuje njeno raspoloženje tog dana.

Takvi detalji čine da **Kolmar** pamtiš kroz priče. Odjednom više ne gledaš samo lepu zgradu: pokušavaš da zamisliš čoveka koji je pre nekoliko vekova pozeleo baš takvu kuću i poruku koju je njome slao svom gradu.



SAČUVAJ OVAJ OSEĆAJ

JOŠ JEDAN KADAR.

Kanali. Pastelne fasade. Tvoja ekipa.

GO2 / STUDENT TRAVEL

KOLMAR



ZA TVOJU LISTU USPOMENA

Kanali. Pastelne fasade. Tvoja ekipa.

| Ukusi Alzasa i suvenir koji neće završiti u fioci

Kada dođe vreme za samostalno istraživanje, **Kolmar** upoznaj i kroz hranu. Potraži tarte flambée, lokalno poznatu i kao flammekueche: veoma tanko testo sa kremastim premazom, lukom i, u klasičnoj varijanti, komadićima slanine. Hrskava ivica i topao, slan nadev odlični su za predah uz razgovor o svemu što ste upravo videli.

Za nešto što možeš da grickaš u hodu tu je bretzel, a za slatku pauzu potraži kuglof – kougelhöp, prepoznatljivi alzaški kolač. Ako želiš duži ručak u lokalnom ambijentu, Wistub Brenner, u Maloj Veneciji, adresa je koju vredi razmotriti zbog tradicionalne alzaške kuhinje i sezonskih namirnica. Izbor prilagodi svom budžetu i vremenu koje imate.

Poseban karakter ima Marché Couvert, natkrivena pijaca uz reku. Njena priča seže u 1865. godinu, a nekada su povrtari robu dopremali čamcima. Ako bude otvorena tokom posete, zaviri među tezge i potraži nešto što miriše, izgleda i ima ukus ovog kraja. Za fotografiju sačuvaj detalj proizvoda i deo konstrukcije hale: tako u jednom kadru dobijaš i hranu i mesto kojem pripada.

Za uspomenu na **Kolmar** razgledaj male prodavnice sa keramikom, lokalnim ilustracijama i dekoracijom inspirisanom alzaškim kućama. Biraj predmet zbog kojeg ćeš se setiti konkretnog trenutka: mosta na kojem ste se smejali, kafe koju ste jedva pronašli ili fotografije koju ste ponavljali pet puta.

Rezerviši izlet u **Kolmar** i pokloni sebi dan koji ćeš želeti da ponoviš. Kada se kasnije u autobusu budu pokazivale fotografije šarenih kuća i prepričavale male avanture iz uličica, imaćeš svoju priču – i svoje mesto u zajedničkoj uspomeni.

Mali paket / 60€ / POGLEDAJ PAKETE ➔

← PAKETI

SADRŽAJ ➔

OBAVEZNA PRIJAVA ➔

PROMENI EPOHU.

03

UĐI U PRIČU ↓

20€ / OSOBA



HAUT-KOENIGSBOURG – TVOJA EPIZODA SREDNJOVEKOVNE SAGE

Fakultativni izlet: 20€
Obuhvata: prevoz do zamka i ulaznicu

Šuma se razmiče, iznad krošnji pojavljuju se kule, a ispred tebe stoji tvrđava zbog koje bi i najobičniji snimak dolaska mogao da izgleda kao najava za istorijsku seriju.

Zamak **Haut-Koenigsbourg** podiže pogled iznad svakodnevice. Masivni zidovi, prolazi od kamena i obrisi kula odmah menjaju atmosferu: gradske izloge i tramvaje zamenjuju bedemi, šuma i otvoren prostor Alzasa. Dok prilaziš kapiji, lako je zamisliti kako bi isti prizor izgledao putniku pre nekoliko vekova.

Ovde počinje deo ekskurzije u kojem istorija dobija težinu kamena pod rukom i zvuk koraka na stepeništu.

| Tvrđava koja je preživela više zapleta nego dobra serija

Zamak **Haut-Koenigsbourg** ima gotovo devet vekova istorije. Prvi pisani pomen potiče iz 1147. godine, a kroz njegovu priču prolaze dinastije, sukobi i promene vlasti. Iza današnjeg upečatljivog izgleda stoji i dramatičan prekid: tokom Tridesetogodišnjeg rata, 1633. godine, tvrđava je opljačkana i spaljena. Usledila su više od dva veka napuštenosti.

← PAKETI

SADRŽAJ ↗

OBAVEZNA PRIJAVA ↗



POGLEDAJ BLIŽE.

Zamisli isti prostor bez posetilaca, sa rastinjem koje polako osvaja ruševine. Upravo taj kontrast čini da zamak **Haut-Kœnigsbourg** deluje još snažnije kada ga vidiš danas. Njegova priča uključuje i gubitak i povratak – trenutke kada je gotovo nestao iz svakodnevnog života, pa ponovo postao mesto koje privlači ljude.

Početak dvadesetog veka obnovu je naručio car Vilhelm II, a vodio ju je arhitekta Bodo Ebhart. Radovi su trajali od 1900. do 1908. godine. Zato zamak **Haut-Kœnigsbourg** treba posmatrati i kao srednjovekovno utvrđenje i kao veliku istorijsku rekonstrukciju, u kojoj se ogledaju ambicije jednog kasnijeg vremena.

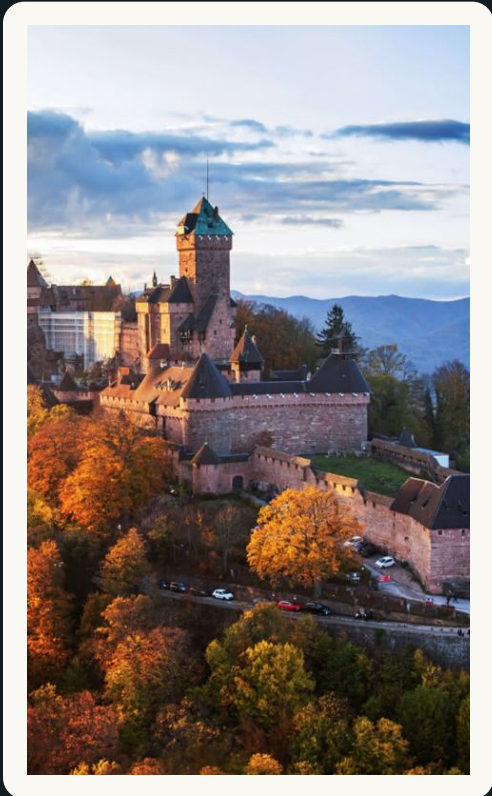
Za studente prava i društvenih nauka taj sloj priče posebno je zanimljiv. Ko kontroliše prostor? Kako se moć prikazuje arhitekturom? Zašto vladar ulaže u obnovu tvrđave iz neke davne epohe? Dok posmatraš kule, ova pitanja dobijaju mnogo konkretniji oblik nego na stranici skripte.

Iza kapije počinje drugi svet

Zamak **Haut-Kœnigsbourg** otkriva se postepeno. Pogled prvo privlače odbrambeni elementi, a zatim pažnju preuzimaju unutrašnji prostori, stepeništa i detalji opreme. Pokretni most, oružarnica, topovi i uređene odaje govore o dve strane života u tvrđavi: potrebi da se odbrani i želji da se pokažu položaj i ugled njenih gospodara.

Dok prolaziš kroz dostupne delove obilaska, obrati pažnju na promene svetla. Negde je kamen hladan i taman, a nekoliko koraka dalje otvor propušta svetlost i odjednom ističe teksturu zida. Za fotografiju sa filmskom atmosferom, zamoli nekoga da te snimi dok prolaziš kroz kameni luk. Neka luk uokviri kadar, a tvoja figura pokaže veličinu prostora.

Zamak **Haut-Kœnigsbourg** odličan je i za fotografije detalja: šarke, vrata, prozorski otvori i prelomljene linije stepeništa mogu da ispričaju više od deset sličnih selfija. Napravi mali niz fotografija kao sopstvenu vizuelnu priču: prilazak, kapija, unutrašnji detalj, pogled prema daljini.



SAČUVAJ OVAJ OSEĆAJ

POGLED ZA PAMĆENJE.

Bedemi. Kameni prolazi.
Panorama.

GO2 / STUDENT TRAVEL

← PAKETI

SADRŽAJ ➔

OBAVEZNA PRIJAVA ➔

HAUT-KŒNIGSBOURG



ZA TVOJU LISTU USPOMENA

Bedemi. Kameni prolazi. Panorama.

Najbolje zajedničke uspomene često nastanu između tih kadrova. Neko pokušava da izgovori naziv tvrđave, neko određuje ko bi u ekipi bio pregovarač, a ko prvi zadužen za odbranu kapije. Zamak **Haut-Kœnigsbourg** daje dovoljno prostora i za ozbiljnu radoznalost i za onu vrstu humora koja se kasnije pretvori u internu šalu celog putovanja.

| Pogled zbog kojeg razgovor nakratko stane

Sa otvorenih vidikovaca, kada vremenski uslovi dozvole, pred tobom se pružaju alzaška ravnica, Vogezi i Švarcvald. Zamak **Haut-Kœnigsbourg** tada otkriva zbog čega je položaj tvrđave bio toliko važan: prostor ispod tebe postaje pregledan, a udaljenosti odjednom dobijaš priliku da proceniš sopstvenim očima.

Za najjači panoramski kadar ostavi deo bedema u prvom planu. Tako fotografija dobija dubinu, a pejzaž izgleda prostranije. Ako se pojavi magla, iskoristi je: kule i obrisi šume mogu da dobiju posebno tajanstvenu atmosferu. Vedrina donosi daljinu, magla donosi dramu.

Ako raspored ostavi prostora za predah, u sklopu kompleksa postoji Le 757, sa ugostiteljskim sadržajem, knjižarom i prodavnicom. Topao napitak može lepo da zaokruži obilazak, dok su knjiga o tvrđavi ili pažljivo izabrana razglednica smislen suvenir sa ovog mesta. Dostupnost sadržaja zavisi od termina posete.

Prijavi se za zamak **Haut-Kœnigsbourg** i uđi u priču koju vredi doživeti iznutra. Kada staneš između bedema i pogledaš preko Alzasa, razumećeš zašto se neki trenuci sa ekskurzije pamte mnogo jasnije od svega što je stalo u beleške.

Srednji paket / 75€ / POGLEDAJ PAKETE ➤

← PAKETI

SADRŽAJ ➤

OBAVEZNA PRIJAVA ➤

GRAD KOJI OSVAJA PEŠKE.

04

UĐI U PRIČU ↓

15€ / OSOBA



STRAZBUR IZA RAZGLEDNICE – GRAD KOJI OSVAJA PEŠKE

Fakultativna pešačka tura: 15€

Obuhvata: obilazak sa agencijskim vodičem

Skreneš iza ugla, podigneš pogled i usred rečenice zastaneš. Iznad tebe se uzdiže katedrala toliko raskošna da ti prvi pokušaj fotografisanja verovatno neće obuhvatiti ni pola onoga što želiš da sačuvaš.

Pešačka tura kroz Strazbur počinje upravo tim osećajem: stigao si u grad koji ima mnogo više lica nego što staje na jednu razglednicu. Ovde se smenjuju monumentalni trgovi i intimni prolazi, kamene fasade i drvene grede, ozbiljna istorija i stolovi za kojima neko opušteno pije kafu.

Sa vodičem ulice dobijaju povezanost. Mesta koja bi sam možda samo fotografisao počinju da otkrivaju kako je grad živio, trgovao, stvarao i menjao se.

| Katedrala koja te natera da zaboraviš razgovor

Prvi veliki susret je Katedrala Notr-Dam, sa tornjem visokim **142 metra**. Njena fasada traži da joj priđeš, odmakneš se, pa ponovo pogledaš neki detalj. Skulpture, lukovi i velika rozeta stvaraju utisak kamena koji je postao gotovo prozračan. Pešačka tura kroz Strazbur ovde dobija svoju najupečatljiviju vertikalu – onu prema kojoj ćeš se kasnije orijentisati kroz grad.

← PAKETI

SADRŽAJ ➔

OBAVEZNA PRIJAVA ➔

POGLEDAJ BLIŽE.

Za fotografiju sa dramatičnom perspektivom, spusti telefon malo niže i ostavi osobu u donjem delu kadra. Ako fotografišeš iz ulice koja vodi prema katedrali, okolne fasade mogu da posluže kao prirodan okvir. Uхвати i jedan detalj pročelja: tek tada će se na fotografijama videti koliko je građevina složena.

U njenoj unutrašnjosti nalazi se čuveni astronomski sat, spoj umetnosti, mehanike i znanja o vremenu i nebeskim kretanjima. Pešačka tura kroz Strazbur može da ti otvori želju da ga posebno istražiš; posmatranje njegovog programa zavisi od termina, pravila posete i odgovarajuće ulaznice. Sama pomisao na takav mehanizam u prostoru stare katedrale dovoljna je da poželiš da razumeš kako funkcioniše.

U blizini potraži i Maison Kammerzell. Njena tamna drvena fasada stvara sjajan kontrast sa kamenim okruženjem. Kada je fotografišeš, pokušaj da u kadar uključiš i deo trga: tako dobijaš odnos između kuće, prolaznika i velikog gradskog prostora.

Trgovi, trgovci i grad koji je rastao oko svojih susreta

Pešačka tura kroz Strazbur povezuje katedralu sa Gutenbergovim trgom, Palatom Rohan i Starom carinom, tačkama navedenim u programu putovanja. Ovde razgovor o gradu prirodno prelazi na razmenu robe, ideja i uticaja. Za buduće pravnike posebno je zanimljivo posmatrati kako su trgovina, gradska vlast i pravila zajedničkog života ostavljali trag u samom prostoru.

Kod Gutenbergovog trga napravi fotografiju koja obuhvata spomenik i svakodnevni život oko njega. Kod Palate Rohan potraži simetriju i ostavi dovoljno prostora oko fasade. Pored Stare carine sačuvaj i vodu u kadru: ona pomaže da zamisliš grad u kojem su pristizanje robe i život uz reku bili tesno povezani.

Pešačka tura kroz Strazbur posebno vredi zbog onoga što se događa između velikih tačaka obilaska. Kratak prolaz, neočekivan pogled između kuća ili detalj iznad vrata često postanu razlog da se kasnije sam vratiš u isti kraj. Dok slušaš priče, napravi svoju malu mapu mesta kojima želiš da posvetiš još vremena.



SAČUVAJ OVAJ OSEĆAJ

SADA ZNAŠ ŠTA GLEDAŠ.

Katedrala. Trgovi. Mala Francuska.

GO2 / STUDENT TRAVEL

PEŠAČKA TURA STRAZBUR



ZA TVOJU LISTU USPOMENA

Katedrala. Trgovi. Mala Francuska.

| Mala Francuska i ulice kojima želiš ponovo da prođeš

U četvrti Petite France — **Mala Francuska**, pešačka tura kroz Strazbur dobija mekši ritam. Uz kanale se nižu kuće sa drvenim konstrukcijama, a mostovi stalno otvaraju nove uglove gledanja. Ovde su nekada živeli i radili ribari, mlinari i kožari. Otvori u potkrovljima starih zanatskih kuća imali su praktičnu ulogu: omogućavali su provetravanje i sušenje kože.

Kada znaš tu priču, pešačka tura kroz Strazbur menja način na koji posmatraš fasade. Ono što je danas šarmantan arhitektonski detalj nekada je bilo deo nečijeg radnog dana. Za fotografiju sa ekipom, izaberi most sa pogledom duž kanala, stanite malo razmaknuti i pustite da se vide i kuće i njihovi odrazi.

Posle obilaska, pešačka tura kroz Strazbur ostavlja te sa odličnom osnovom za slobodno vreme. Za nešto lokalno razmotri Au Brasseur, gde možeš da potražiš tarte flambée, dok je Bistrot & Chocolat, blizu katedrale, zanimljiva adresa za kafu i gurmanski predah. Za kupovinu zaviri u male radnje starog grada i biraj ilustracije, razglednice ili lokalne poslastice prema sopstvenom ukusu.

Ako kasnije poželiš večernji nastavak, La Kulture u Rue des Bateliers spaja kafe, koktele i klupski koncept; konkretan program proveri za datum boravka. Pešačka tura kroz Strazbur već će ti pomoći da bolje razumeš grad kroz koji se krećeš i izabereš gde želiš da provedeš ostatak večeri.

Rezerviši svoje mesto: pešačka tura kroz Strazbur daje ti priče zbog kojih će grad ostati živ i kada se vratiš kući. Najlepši nastavak dolazi kada posle obilaska ponovo prođeš istom ulicom i pomisliš: sada znam šta gledam.

Mali paket / 60€ / [POGLEDAJ PAKETE](#)

[← PAKETI](#)

[SADRŽAJ](#)

[OBAVEZNA PRIJAVA](#)

PROMENI UGAO. SPUSTI TEMPO.

05

UĐI U PRIČU ↓

30€ / OSOBA



STRAZBUR SA VODE – PROMENI UGAO, SAČUVAJ TRENUTAK

Fakultativno krstarenje: 30€

Obuhvata: ulaznicu za brod

Most ti polako prolazi iznad glave. Kuće klize uz ivicu kadra. Na vodi se lome odrazi fasada, a grad koji si do malopre obilazio peške odjednom izgleda potpuno drugačije.

Krstarenje Strazburom donosi onu vrstu predaha tokom koje i dalje sve doživljavaš. Sediš, posmatraš, razgovaraš sa društvom, a pred tobom se smenjuju prizori zbog kojih stalno posežeš za telefonom – pa ga ponovo spuštaš da bi ih bolje video.

Posle trgova, institucija i mnogo koraka, lepo je prepustiti gradu da ti se sam približi.

| Kanali kao najlepša gradska perspektiva

Krstarenje Strazburom približava te gradu uz reku Il (Ill) i njegove kanale. Turističke plovidbe povezuju različita lica Strazbura, od istorijskog jezgra do evropske četvrti, u zavisnosti od izabrane rute. Iz te perspektive mnogo jasnije primećuješ koliko je voda učestvovala u oblikovanju gradskog prostora.

← PAKETI

SADRŽAJ ↗

OBAVEZNA PRIJAVA ↗

POGLEDAJ BLIŽE.

Dok brod prolazi uz stare kuće, posmatraj njihove donje delove, prozore okrenute vodi i prelaze između obale i ulice. Krstarenje Strazburom podstiče te da vidiš detalje koji tokom pešačenja lako ostanu sa strane. Sada su upravo oni u centru pažnje.

U delu grada oko Male Francuske, priča o nekadašnjim ribarima, mlinarima i kožarima dobija posebno uverljivu scenografiju. Voda koju danas fotografišeš vekovima je bila deo posla i svakodnevnog života. Krstarenje Strazburom zato lepo dopunjuje obilazak peške: istu četvrt upoznaješ iz drugog odnosa prema njenim kućama i obalama.

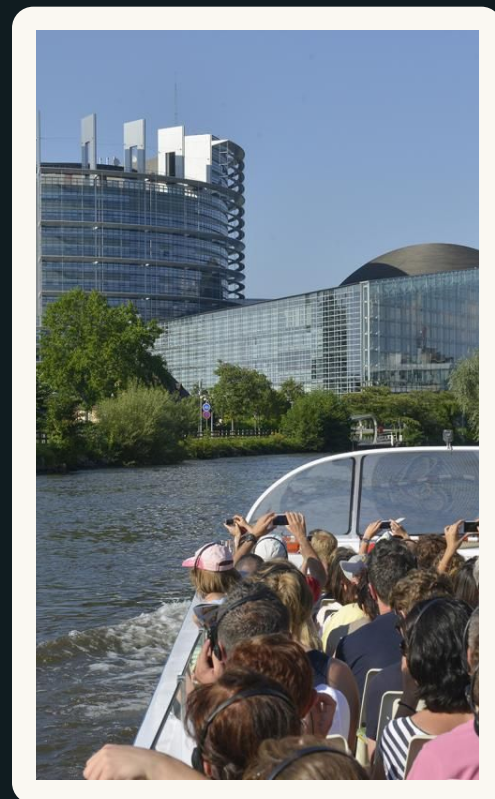
Za fotografiju sa dubinom, sačekaj da se u istom kadru pojave linija kanala, niz fasada i deo mosta. Za snimak telefonom dovoljno je nekoliko mirnih sekundi. Pusti da kretanje broda uradi posao; miran kadar često mnogo vernije prenese atmosferu nego brzo okretanje kamere na sve strane.

Od starih fasada do savremene Evrope

Posebnu dimenziju krstarenje Strazburom dobija na ruti prema evropskoj četvrti. Vizuelni ritam se menja: istorijske kuće ustupaju prostor savremenim zgradama, staklu i otvorenijim pogledima. Na turističkoj ruti kroz ovu četvrt mogu se posmatrati i objekti povezani sa evropskim institucijama.

Za učesnike stručne ekskurzije to je lep trenutak povezivanja. Posle razgovora o nadležnostima i procesima, krstarenje Strazburom pokazuje gde se institucije nalaze u odnosu na ostatak grada. Evropska četvrt postaje deo stvarnog, živog prostora kroz koji ljudi svakog dana dolaze na posao, prolaze i vraćaju se kući.

Ako plovidba obuhvati pogled na **Evropski parlament**, napravi širi kadar sa vodom u prvom planu. Potom snimi jedan bliži detalj staklene fasade ili odraza. Krstarenje Strazburom tako ti daje priliku da u sopstvenoj galeriji povežeš dve vrlo različite slike istog putovanja: stare kanale i arhitekturu savremene Evrope.



SAČUVAJ OVAJ OSEĆAJ

PUSTI GRAD DA PRIĐE TEBI.

Mostovi. Odrasi. Predah sa ekipom.

GO2 / STUDENT TRAVEL

KRSTARENJE STRAZBUROM



ZA TVOJU LISTU USPOMENA

Mostovi. Odrazi. Predah sa ekipom.

Najdraža fotografija ipak može da bude sasvim jednostavna: društvo pored tebe, pogled kroz prozor i iskren osmeh u trenutku kada niko ne pokušava da namesti pozu. Upravo takvi kadrovi kasnije vrata i razgovor, i raspoloženje, i sitnicu koju ste tog časa komentarisali.

| Predah koji postane jedan od vrhunaca putovanja

Krstarenje Strazburom ima poseban šarm kada dozvoliš sebi da deo vožnje provedeš bez fotografisanja. Prati kako se menjaju obale, gledaj ljude na mostovima i pronadi kuću u kojoj bi voleo da imaš prozor prema vodi. To je mali, lični način da grad prestane da bude destinacija i postane mesto koje možeš da zamisliš u svom životu.

Nakon iskrcavanja, ako ostane vremena za samostalni predah u centru, razmotri Pfifferbriader, alzaški restoran u blizini pristaništa turističkih brodova. Topla tarte flambée ili drugo regionalno jelo lepo se uklapaju u nastavak dana. Za nešto usputno potraži pekaru, uzmi bretzel i nastavi šetnju svojim tempom.

Krstarenje Strazburom može da ti posluži i kao mala potraga za mestom kojem ćeš se vratiti. Zapamti most, obalu ili niz kuća koji su ti privukli pažnju, pa ih kasnije pronadi peške. U okolnim radnjama potraži razglednicu ili ilustraciju upravo tog prizora. Tako dobijaš uspomenu sa ličnim razlogom.

Prijavi se za krstarenje Strazburom i sačuvaj deo ekskurzije u kojem sve nakratko uspori. Dok se grad preslikava u vodi, a ekipa pored tebe uživa u istom pogledu, shvatićeš koliko jedan drugačiji ugao može da promeni ceo doživljaj putovanja.

Tačan tok plovidbe i prizori duž rute zavise od rezervisanog programa i uslova realizacije.

Mali paket / 60€ / [POGLEDAJ PAKETE](#)

[← PAKETI](#)

[SADRŽAJ ➔](#)

[OBAVEZNA PRIJAVA ➔](#)

JOŠ JEDAN KRUG. SA EKIPOM.

06

UĐI U PRIČU ↓

15€ / OSOBA



JOŠ JEDAN KRUG PRE POVRATKA – ŠOPING SA EKIPOM

Promenade Cœur Alsace – fakultativni odlazak: 15€
Obuhvata: prevoz do tržnog centra

Jedan drug traži patike. Drugarica je došla „samo da pogleda”. Ti razmišljaš o poklonu za nekoga kod kuće. A onda se svi nađete za istim stolom i shvatite da je upravo taj opušteni deo dana bio ono što vam je trebalo.

Promenade Cœur Alsace donosi završnici putovanja malo slobode, malo kupovine i mnogo prostora za druženje. Posle institucija, istorijskih priča i šetnji, prija da izabereš sopstveni tempo: da razgledaš ono što te zanima, sedneš na kafu ili konačno potražiš stvar koju već neko vreme želiš.

Ovde i različiti planovi mogu lepo da se uklape u isti zajednički izlazak.

← PAKETI

SADRŽAJ ↗

OBAVEZNA PRIJAVA ↗

POGLEDAJ BLIŽE.

Šoping koji ima prostor da se pretvori u druženje

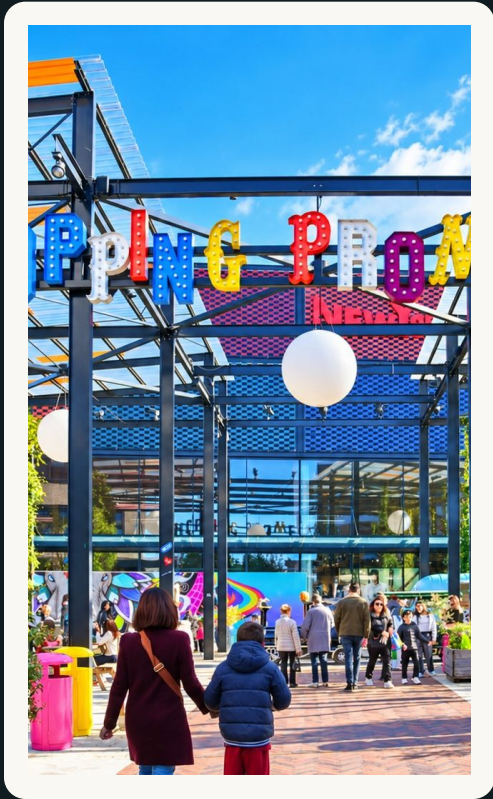
Promenade Cœur Alsace osmišljen je kao prostor koji povezuje prodavnice, restorane i sadržaje za slobodno vreme, uz uređeno, zeleno okruženje. Takav raspored daje drugačiji ritam od zatvorene kupovine od izloga do izloga: između radnji ima mesta i za šetnju, predah i dogovor gde dalje.

U tome je najveća prednost kada putuješ sa društvom. Neko želi da pregleda garderobu, neko da potraži kozmetiku, a neko bi najradije odmah seo na kafu. **Promenade Cœur Alsace** omogućava da svako pronađe svoj mali plan, pa da se ponovo sastanete sa novim pričama i utiscima.

Za zajedničku fotografiju izaberi otvoren deo šetališta i uhvati ekipu u pokretu. Torbe, kafa za poneti i spontana rasprava o nečijem izboru daju fotografiji život. Napravite i jedan kadar bez kupovine: samo vi, na kraju putovanja koje je od grupe poznanika možda napravilo mnogo bliže društvo.

Patike, garderoba i ono „čekaj da probam još ovo”

Među brendovima koje navodi zvanični imenik centra nalaze se Nike, Adidas, JD Sports, Pull&Bear i Levi's. **Promenade Cœur Alsace** zato može da bude zanimljiv i onima koji prate sportsku garderobu i onima koji traže svakodnevne komade za fakultet, izlazak ili sledeće putovanje. Ponuda konkretnih modela i veličina zavisi od radnje i trenutnih zaliha.



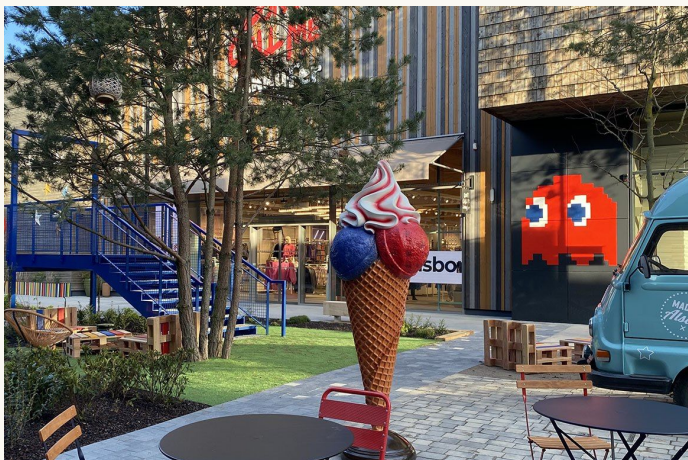
SAČUVAJ OVAJ OSEĆAJ

NAĐI NEŠTO ZA USPOMENU.

Šoping. Pokloni. Kafa pre
povratka.

GO2 / STUDENT TRAVEL

ŠOPING SA EKIPOM



ZA TVOJU LISTU USPOMENA

Šoping. Pokloni. Kafa pre povratka.

Najzabavniji deo često počinje ispred kabine. Jedna kombinacija izazove opšte odobravanje, druga postane povod za šalu, a treća vas iznenadi jer izgleda mnogo bolje kada se obuče. **Promenade Cœur Alsace** daje priliku za onu vrstu neobaveznog druženja u kojoj ljudi usput saznaju ponešto novo jedni o drugima.

Za dobru kupovinu vredi imati jednostavan dogovor sa sobom: odredi koliko želiš da potrošiš i šta ti je zaista zanimljivo. **Promenade Cœur Alsace** može da donese lep pronalazak, ali najveće zadovoljstvo obično donese komad koji ćeš stvarno nositi. Pogledaj sastav, proveri veličinu i uporedi cenu pre nego što odlučiš.

Ako putuješ sa nekim čijem ukusu veruješ, iskoristi priliku da probaš i nešto što sam možda ne bi uzeo sa police. Upravo tako ponekad pronađeš omiljenu jaknu, novu boju koju počneš da nosiš ili patike koje će te dugo podsećati na ovu ekskurziju.

| Slatka pauza i pokloni koji imaju smisla

Kada dođe trenutak za predah, **Promenade Cœur Alsace** nudi i različite mogućnosti za hranu. U zvaničnom imeniku su, između ostalih, AR Preti Crêperie, Waffle Factory, Columbus Café & Co, Pitaya i Volfoni. Izaberi ono što ti u tom trenutku prija: slatku pauzu uz palačinku ili vafl, kafu sa društvom ili konkretniji obrok pre nastavka puta.

← PAKETI

SADRŽAJ ➔

OBAVEZNA PRIJAVA ➔

PONESI PRIČU DALJE.



Zamisli trenutak kada svi spuste torbe, neko pokaže najbolju kupovinu, a neko prizna da je najviše vremena proveo birajući čokoladu. Takve pauze imaju sopstvenu atmosferu: razgovor više nema temu koju treba pratiti, pa prirodno odlazi na najsmešnije scene iz autobusa, utiske iz Parlamenta i planove za sledeće putovanje.

Za poklon pogledaj Daniel Stoffel Chocolatier, a među drugim radnjama su i Kusmi Tea, Cultura i Jeannala & Seppala. **Promenade Cœur Alsace** tako ostavlja prostora da izabereš i nešto manje, promišljeno i lično. Čokolada za porodicu, knjiga za sebe ili pažljivo odabrana sitnica nekome često znače više od velike kupovine.

Ako ti je posebno važan tradicionalni suvenir, lokalni zanat ili razglednica starog Strazbura, potraži ih i tokom slobodnog vremena u istorijskom centru. **Promenade Cœur Alsace** najbolje uklopi u ono što želiš od ovog dana: izbor brendova, praktičnu kupovinu, hranu i opušteno vreme sa ekipom.

Pre povratka sačuvajte još jednu zajedničku fotografiju. Ovog puta nema potrebe da tražite najpoznatiju znamenitost: dovoljno je da se vidi raspoloženje. Poslednji zalogaj deserta, neko ko ponovo prepričava istu šalu i onaj osećaj da biste svi rado ostali još jedan dan.

Prijavi se za **Promenade Cœur Alsace** i zaokruži ekskurziju po svom ukusu. Možda ćeš pronaći odlične patike ili savršen poklon. A možda će ti najdraži ulov biti još nekoliko sati dobrog druženja pre nego što krenete kući.

Veliki paket / 100€ / POGLEDAJ PAKETE ↗

← PAKETI

SADRŽAJ ↗

OBAVEZNA PRIJAVA ↗

OVDE EVROPA GLASA.

07

[UĐI U PRIČU ↓](#)

GRATIS UZ PAKET



EVROPSKI PARLAMENT – UĐI TAMO GDE EVROPA GLASA

Fakultativna stručna poseta**Obuhvata: obilazak Evropskog parlamenta**

Svakog dana čuješ da je „Evropa donela odluku”. Sada imaš priliku da zakoračiš u mesto u kojem te odluke dobijaju glasove, protivnike, podršku i svoj konačni oblik.

Prilaziš velikoj staklenoj zgradi, oko tebe se čuju različiti jezici, a sa druge strane ulaza počinje svet koji si do sada uglavnom upoznavao kroz vesti, predavanja i ispitna pitanja. Poseta Evropskom parlamentu u Strazburu približava ti taj svet na način koji fotografija iz udžbenika teško može da prenese.

Ovde evropske institucije dobijaju prostor, atmosferu i ljudsku dimenziju. Iza formalnih naziva nalaze se ljudi koji raspravljaju, pregovaraju i pokušavaju da različite stavove pretvore u zajedničke odluke.

[← PAKETI](#)[SADRŽAJ ↗](#)[OBAVEZNA PRIJAVA ↗](#)

POGLEDAJ BLIŽE.

| Pogled prema sali koju poznaješ sa ekrana

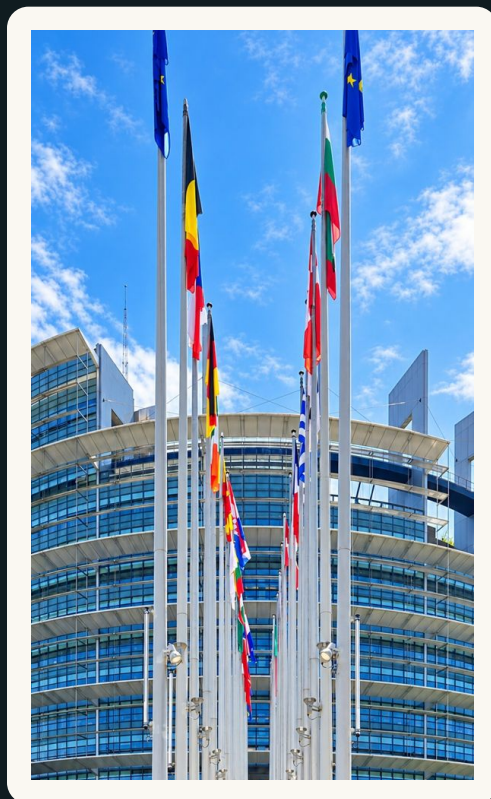
Jedan od najupečatljivijih trenutaka koji donosi poseta Evropskom parlamentu jeste susret sa plenarnom salom — Hemiciklom. Polukružno raspoređena sedišta, govornica i veliki prostor za parlamentarnu raspravu stvaraju prizor koji odmah prepoznaješ. U Strazburu se održavaju redovne plenarne sednice na kojima poslanici raspravljaju i glasaju o evropskom zakonodavstvu. Mogućnost praćenja sednice zavisi od datuma i potvrđenog programa posete.

Zastani i pokušaj da zamisliš salu tokom važne rasprave. Neko upravo završava govor. Drugi priprema odgovor. Iza jedne kratke rečenice mogu da stoje meseci razgovora, rada i usaglašavanja. Poseta Evropskom parlamentu upravo tada dobija poseban smisao: vidiš prostor u kojem politički stav treba obrazložiti, odbraniti i pretvoriti u odluku.

Ako studiraš pravo ili političke nauke, verovatno ćeš u glavi povezivati prizor sa pojmovima koje već poznaješ. Zakonodavni postupak, predstavnička demokratija, političke grupe i parlamentarni rad odjednom imaju mnogo jasniju sliku. Ako tek otkrivaš šta te profesionalno zanima, ovo može da bude odličan trenutak da sebi postaviš pitanje: da li bih jednog dana voleo da radim u ovakvom okruženju?

| Evropa koja se tiče i tvoje svakodnevice

Poseta Evropskom parlamentu podstiče te da razmisliš o pitanjima koja su ti mnogo bliža nego što deluju na prvi pogled. Digitalna privatnost, zaštita potrošača, životna sredina, obrazovanje i mogućnosti za mlade pripadaju svetu o kojem imaš svoje mišljenje — čak i kada ga ne izražavaš pravnim ili političkim jezikom.



SAČUVAJ OVAJ OSEĆAJ

ZAMISLI SVOJ SLEDEĆI KORAK.

Institucije dobijaš priliku da upoznaš izbliza.

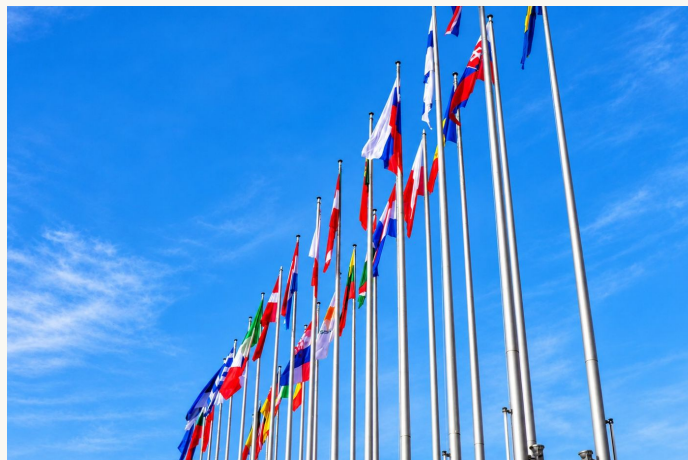
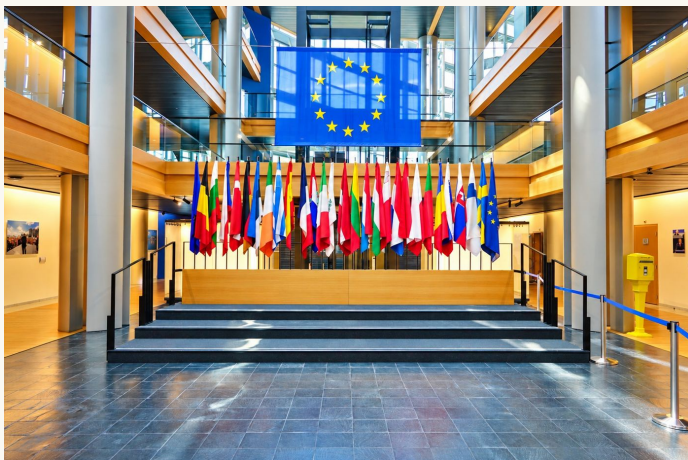
GO2 / STUDENT TRAVEL

← PAKETI

SADRŽAJ ➔

OBAVEZNA PRIJAVA ➔

EVROPSKI PARLAMENT



ZA TVOJU LISTU USPOMENA

Institucije dobijaš priliku da upoznaš izbliza.

Možda te zanima ko odlučuje o pravilima koja se odnose na internet platforme. Možda želiš da razumeš kako se usaglašavaju interesi ljudi iz različitih zemalja. Možda te najviše privlači način na koji se priprema i predstavlja jedan predlog. Poseta Evropskom parlamentu daje ti priliku da takva pitanja povežeš sa radom konkretne institucije.

Za grupne posete postoje različiti formati upoznavanja sa Parlamentom, uključujući vođenje i multimedijalne sadržaje. U okviru standardne posete van plenarnih sednica predviđeno je upoznavanje sa Hemiciklom, Parlamentarijumom Simon Vejl i izložbama, prema pravilima i dostupnosti institucije.

Najviše ćeš poneti ako uđeš sa makar jednim svojim pitanjem. Razmisli šta ti kod evropskih institucija nikada nije bilo sasvim jasno. Kada pred sobom imaš stvarni prostor i objašnjenje njegovog rada, često je mnogo lakše da povežeš delove koji su do tada delovali odvojeno.

Iza poznatih imena stoje velike životne priče

Posebnu dimenziju koju ima poseta Evropskom parlamentu donosi Parlamentarijum Simon Vejl, nazvan po ženi čija biografija zaslužuje da je upoznaš. Simon Vejl preživela je Holokaust, postala pravica i političarka, a 1979. godine izabrana je za predsednicu prvog neposredno izabranog Evropskog parlamenta. Bila je i prva žena na toj funkciji.

PONESI PRIČU DALJE.



Kada znaš tu priču, ime na ulazu dobija drugačiju težinu. Razmišljaš o tome kako lično iskustvo može da preraste u javno delovanje i koliko upornosti može da stoji iza jedne institucionalne promene. Poseta Evropskom parlamentu tako otvara i šire pitanje: kakav trag pojedinac može da ostavi u društvu?

Interaktivni sadržaji Parlamentarijuma pomažu posetiocima da upoznaju rad Parlamenta i njegov uticaj na život građana. Dok ih istražuješ, pokušaj da izdvojiš jednu informaciju koja te je iznenadila i jednu temu o kojoj želiš dalje da saznaš. To su često najvrednije stvari koje ostanu posle stručnog putovanja.

| Fotografija sa ekipom, ideja za budućnost

Poseta Evropskom parlamentu donosi i odličnu priliku za zajedničku fotografiju ispred prepoznatljive zgrade. Odmaknite se dovoljno da u kadar uđu i ljudi i arhitektura. Za pojedinačnu fotografiju ostavi deo staklene fasade u pozadini i izaberi prirodan položaj: pogled prema zgradi ili razgovor sa nekim iz grupe često izgleda bolje od strogo nameštene poze.

U unutrašnjosti fotografiši samo tamo gde je dozvoljeno i prati uputstva osoblja. Tako će poseta Evropskom parlamentu ostati zabeležena kroz dobre kadrove, uz poštovanje prostora u kojem se nalazite.

Kasnije, tokom slobodnog vremena, razgovaraj sa ekipom o tome šta vas je najviše iznenadilo. Uz kafu ili toplo pecivo lako počne rasprava koja se nastavi i posle povratka: ko bi voleo međunarodnu karijeru, ko je prvi put razumeo određeni postupak, a kome je poseta otvorila sasvim novo interesovanje.

Prijavi se za besplatnu posetu Evropskom parlamentu i iskoristi priliku da evropsku politiku upoznaš iz neposredne blizine. Možda ćeš izaći sa jasnijim odgovorima. Možda sa još boljim pitanjima. A možda i sa prvom ozbiljnom slikom onoga čime želiš da se baviš.

GRATIS uz svaki paket / POGLEDAJ PAKETE ➤

← PAKETI

SADRŽAJ ➤

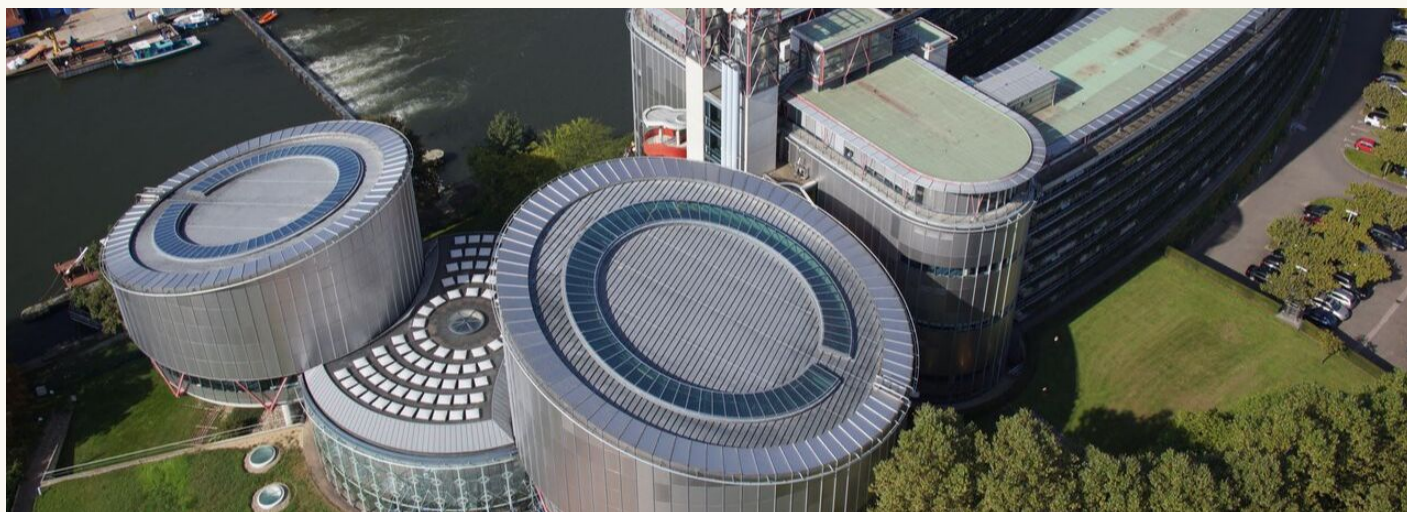
OBAVEZNA PRIJAVA ➤

IZA PREDMETA STOJI ČOVEK.

08

[UĐI U PRIČU ↓](#)

GRATIS UZ PAKET



EVROPSKI SUD ZA LJUDSKA PRAVA – IZA SVAKOG PREDMETA STOJI ČOVEK

Fakultativna stručna poseta
Obuhvata: obilazak Evropskog suda

Kako izgleda trenutak kada pitanje iz udžbenika postane nečiji život? Kada „pravo na pravično suđenje“, „sloboda izražavanja“ ili „zaštita privatnosti“ dobiju ime, lice i stvarnu posledicu?

Poseta Evropskom sudu za **ljudska prava** vodi te prema jednom od najvažnijih pitanja koja pravo može da postavi: kako zaštititi čoveka kada smatra da je država povredila njegova prava?

Pred tobom je institucija čije se ime često pojavljuje u vestima, stručnim tekstovima i sudskim odlukama. Sada imaš priliku da njen rad upознаš u gradu u kojem se on zaista odvija – i da razmisliš o tome šta sve stoji iza jedne presude.

[← PAKETI](#)[SADRŽAJ ↗](#)[OBAVEZNA PRIJAVA ↗](#)

POGLEDAJ BLIŽE.

| Zgrada čija arhitektura već započinje razgovor

Prvi susret koji donosi poseta Evropskom sudu za **ljudska prava** počinje pre samog ulaska. Zgrada uz vodu izdvaja se velikim zastakljenim površinama i upečatljivim cilindričnim delovima. Arhitekta Ričard Rodžers naglasio je ljudsku dimenziju, otvorenost i transparentnost objekta. Dva prepoznatljiva prednja volumena povezuju se i sa simbolikom tasova pravde.

Kada to znaš, pogledaj zgradu još jednom. Kako se pravda predstavlja arhitekturom? Da li ti prostor deluje pristupačno, ozbiljno, otvoreno? Poseta Evropskom sudu za **ljudska prava** već ovde može da pokrene zanimljivu raspravu sa društvom, jer ista građevina kod različitih ljudi izaziva drugačiji utisak.

Za najbolju fotografiju spoljašnjosti, pronađi dozvoljenu javnu tačku sa koje se vide oba karakteristična volumena. Ostavi dovoljno prostora oko zgrade, a ako položaj i svetlost odgovaraju, uključi vodu ili odraz. Za grupnu fotografiju stanite tako da se arhitektura prepoznaje iza vas, bez zaklanjanja prolaza i ulaza.



| Ljudska prava postaju mnogo konkretnija

U središtu rada Suda nalazi se Evropska konvencija o ljudskim pravima, otvorena za potpisivanje 1950. godine, a na snazi od 1953. godine. Sud nadzire poštovanje prava zaštićenih Konvencijom. Njegov rad pripada sistemu Saveta Evrope, a njegove presude obavezuju države na koje se odnose.

Poseta Evropskom sudu za **ljudska prava** približava ti taj sistem kroz pitanja koja lako povezuješ sa svakodnevicom. Koliko nam je važna privatnost? Kako razmišljamo o slobodi javnog govora? Šta očekujemo od poštenog postupka? Koliko pažljivo slušamo priču osobe čije je iskustvo drugačije od našeg?

SAČUVAJ OVAJ OSEĆAJ

PRAVO DOBIJA LICE.

Ljudska prava izvan stranica udžbenika.

GO2 / STUDENT TRAVEL

← PAKETI

SADRŽAJ ➤

OBAVEZNA PRIJAVA ➤

EVROPSKI SUD ZA LJUDSKA PRAVA



ZA TVOJU LISTU USPOMENA

Ljudska prava izvan stranica udžbenika.

Ovde вреди zastati i iza svake pravne formulacije zamisliti stvarnu situaciju. Za nekoga je spor vezan za porodični život. Za drugoga za postupanje državnih organa ili mogućnost da slobodno izrazi mišljenje. Poseta Evropskom sudu za **ljudska prava** podseća te koliko ozbiljnu odgovornost nosi rad sa tuđim pravima.

Studentima prava ovo može da bude jedan od najsnažnijih delova ekskurzije. Dok učiš za ispit, prirodno je da pokušavaš da zapamtiš pravilo, uslov ili obrazloženje. Kada upoznaješ instituciju koja se bavi takvim pitanjima, pažnja se pomera i prema ljudima zbog kojih pravila postoje.

| Stručna poseta koja podstiče da pitaš više

Poseta Evropskom sudu za **ljudska prava** za studente prava organizuje se kao informativni program. Prema zvaničnim informacijama Suda, on uobičajeno obuhvata dokumentarni film i prezentaciju o ulozi i radu institucije. Konkretni sadržaj zavisi od potvrđenog programa grupe. Prisustvo raspravi moguće je samo kada postoje odgovarajući termin i uslovi; ono se ne podrazumeva uz svaku posetu.

Najviše ćeš dobiti ako poneseš radoznalost. Razmisli šta želiš jasnije da razumeš o ulozi međunarodne zaštite ljudskih prava. Koje pitanje ti ostane posle predavanja? Koja formulacija iz nekog predmeta ti deluje posebno zanimljivo? Poseta Evropskom sudu za **ljudska prava** odličan je povod da takva pitanja konačno izgovoriš.

← PAKETI

SADRŽAJ ➔

OBAVEZNA PRIJAVA ➔

PONESI PRIČU DALJE.



Pokušaj da tokom izlaganja sačuvaš nekoliko kratkih beležaka. Zapiši ideju koja ti je promenila pogled na temu, pojam koji želiš da istražiš ili način na koji je objašnjena složena situacija. Takve beleške kasnije imaju posebnu vrednost jer ih vezuješ za konkretan dan i mesto.

Poseta Evropskom sudu za **ljudska prava** može da ti pomogne i da prepoznaš šta te najviše privlači u budućoj profesiji. Da li je to analiza činjenica, pažljivo obrazlaganje, zastupanje ljudi ili razumevanje načina na koji institucije štite prava? Ne moraš odmah da imaš odgovor. Dovoljno je da primetiš koje pitanje te najduže zadržava.

Uspomena koja se nastavlja posle izlaska

Nakon stručnog dela, poseta Evropskom sudu za **ljudska prava** često ostavlja želju da razgovor traje još malo. Uporedi utiske sa ekipom: šta je kome bilo najvažnije, šta je izazvalo dilemu i o čemu ste prvi put ozbiljnije razmišljali?

Ako kasniji raspored ostavi slobodno vreme u evropskoj četvrti, šetnja prema parku Oranžeri može lepo da se uklopi u mirniji nastavak dana. Predah uz kafu ili hranu potraži u skladu sa vremenom koje imate, a za uspomenu sačuvaj zajedničku fotografiju i sopstvene beleške. One mogu da budu najlicniji suvenir sa ove posete.

Prijavi se za besplatnu posetu Evropskom sudu za **ljudska prava** i upoznaj mesto koje ćeš tokom studija i budućeg rada još mnogo puta sresti kroz njegove odluke. Kada sledeći put pročitaš „Sud u Strazburu“, iza tih reči imaćeš stvarnu sliku, svoje iskustvo i mnogo jasniji osećaj zašto je zaštita ljudskih prava važna.

GRATIS uz svaki paket / [POGLEDAJ PAKETE](#)

[← PAKETI](#)

[SADRŽAJ →](#)

[OBAVEZNA PRIJAVA →](#)

UPOZNAJ PRIČU IZA ZVEZDICA.

09

UĐI U PRIČU ↓

GRATIS UZ PAKET



SAVET EVROPE – OTKRIJ PRIČU IZA ZVEZDICA

Fakultativna stručna poseta
Obuhvata: obilazak Saveta Evrope

Plavu zastavu sa dvanaest zlatnih zvezdica prepoznaješ odmah. Ali znaš li gde je usvojena i kakva se priča krije iza simbola koji danas viđaš širom Evrope?

Poseta Savetu Evrope vodi te u instituciju kroz koju se otvara velika priča o ljudskim pravima, demokratiji i vladavini prava. To su izrazi koje često čuješ. U Strazburu dobijaš priliku da istražiš šta znači pretvoriti ih u međunarodnu saradnju, zajedničke standarde i konkretan institucionalni rad.

Dok prilaziš Palati Evrope – Palais de l'Europe, počinje deo ekskurzije koji povezuje istoriju kontinenta sa pitanjima o njegovoj budućnosti. I sa tvojim mestom u toj budućnosti.

| Mesto na kojem evropska priča dobija širi okvir

Poseta Savetu Evrope upoznaje te sa međunarodnom organizacijom osnovanom 1949. godine, posvećenom ljudskim pravima, demokratiji i vladavini prava. **Savet Evrope** je zasebna organizacija u odnosu na Evropsku uniju, sa sopstvenim institucijama i instrumentima saradnje. U njegovom sistemu nalaze se Evropska konvencija o ljudskim pravima i Evropski sud za ljudska prava.

← PAKETI

SADRŽAJ ➔

OBAVEZNA PRIJAVA ➔

POGLEDAJ BLIŽE.

Kada to povežeš sa ostalim posetama tokom ekskurzije, počinješ jasnije da sagledavaš evropski institucionalni prostor. Poseta Savetu Evrope daje ti širi okvir za razumevanje onoga što slušaš u Sudu, ali i mogućnost da preciznije razmišljaš o različitim oblicima evropske saradnje.

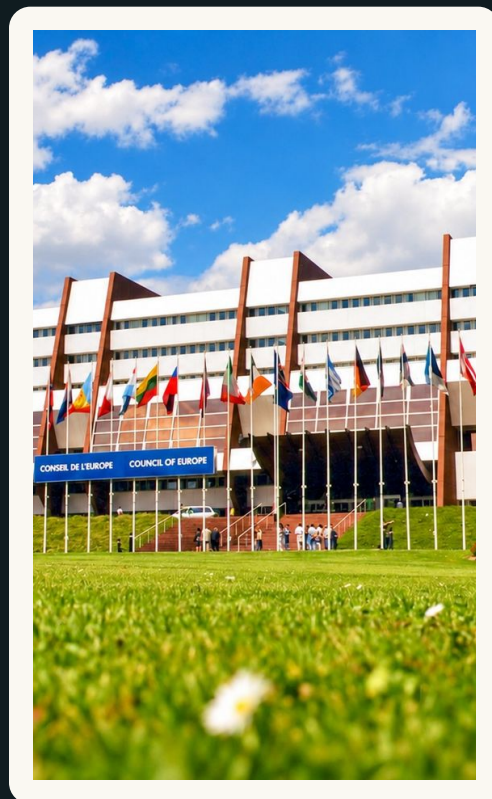
Iza tog okvira stoji veoma ljudsko pitanje: kako različite države, sa različitim iskustvima i interesima, mogu da prihvate zajedničke standarde? Lako je saglasiti se sa lepom formulacijom. Mnogo je zahtevnije održavati saradnju onda kada se pojave neslaganja, teškoće ili potreba za promenama.

Upravo zato poseta Savetu Evrope ima posebnu vrednost za mlade koji žele da razumeju međunarodne odnose, pravo i javne politike. Pred tobom se otvara prostor u kojem se takva pitanja razmatraju kroz dugoročan rad, razgovor i odgovornost država.

Simbol koji poznaješ, priča koju možda tek otkrivaš

Jedna od najzanimljivijih činjenica koju možeš da povežeš sa ovom posetom jeste priča o evropskoj zastavi. Zastavu sa dvanaest zvezdica usvojio je **Savet Evrope** 1955. godine. Zato poseta Savetu Evrope može da promeni način na koji gledaš simbol koji si do sada možda uzimao zdravo za gotovo.

Sličnu priču nosi i evropska himna. **Savet Evrope** je 1972. godine usvojio muzički odlomak iz Betovenove „Ode radosti” kao evropsku himnu. Kada sledeći put čuješ poznatu melodiju, moći ćeš da je povežeš sa konkretnom institucijom i istorijom evropskog povezivanja.



SAČUVAJ OVAJ OSEĆAJ

TVOJA EVROPSKA PERSPEKTIVA.

Demokratija. Ljudska prava.
Vladavina prava.

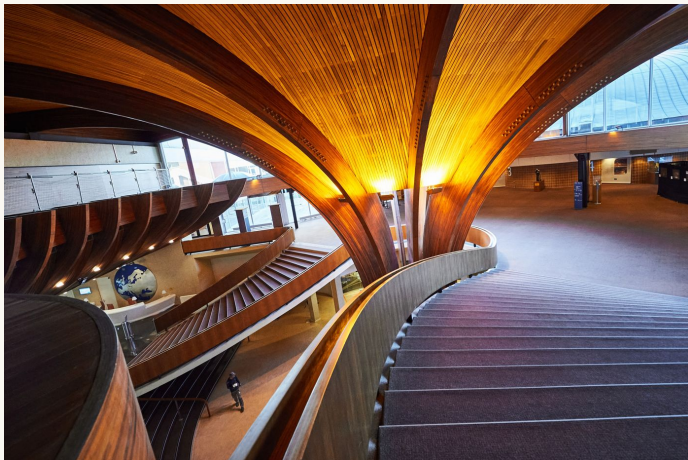
GO2 / STUDENT TRAVEL

← PAKETI

SADRŽAJ ➔

OBAVEZNA PRIJAVA ➔

SAVET EVROPE



ZA TVOJU LISTU USPOMENA

Demokratija. Ljudska prava. Vladavina prava.

Takve priče ostaju u pamćenju jer poznatim stvarima dodaju neočekivani sloj. Poseta Savetu Evrope daje ti priliku da iza zastave, naziva i protokola prepoznaš odluke, ideje i ljude koji su gradili zajednički evropski prostor.

Za fotografiju sa dobrom pričom, izaberi kadar ispred Palate Evrope u kojem se vide i zgrada i zastave, kada su dostupne iz dozvoljenog prostora. Zajednička fotografija ovde dobija još više smisla ako uz nju sačuvaš upravo neku od ovih zanimljivosti.

Kako izgleda institucija kada je upoznaješ iznutra?

Poseta Savetu Evrope za grupe omogućava upoznavanje sa Palatom Evrope i radom organizacije. Standardni obilazak može da obuhvati predstavljanje institucije, film, posetu istorijskoj skupštinskoj sali i razgovor sa posetiocima. Tačan sadržaj zavisi od odobrenog programa i rada institucije tog dana.

Poseban utisak može da ostavi prostor skupštinske sale. Dok gledaš mesta namenjena predstavnicima različitih zemalja, pokušaj da zamisliš koliko iskustava, političkih pogleda i očekivanja ulazi u istu raspravu. Poseta Savetu Evrope ovde daje konkretnu sliku međunarodnog dijaloga.

Za studente su zanimljivi i posebno osmišljeni stručni programi, koji mogu da uključe predavanje o određenoj oblasti rada organizacije. Bez obzira na format potvrđen za grupu, vrednost posete raste kada aktivno slušaš i izdvojiš ono što želiš bolje da razumeš.

← PAKETI

SADRŽAJ ➔

OBAVEZNA PRIJAVA ➔

PONESI PRIČU DALJE.



Poseta Savetu Evrope zato može da bude dobra prilika da postaviš pitanje koje te već dugo zanima. Kako se zajednički standardi približavaju svakodnevnom životu? Na koji način se razgovara o njihovoj primeni? Gde mladi pravnici i stručnjaci mogu da prodube znanje o tim temama?

Ponekad baš odgovor na jedno dobro pitanje ostane važniji od svih podataka koje si uspeo da zapišeš.

Trenutak da zamisliš svoj sledeći korak

Pred kraj obilaska, poseta Savetu Evrope može da postane i mali lični podsticaj. Pogledaj ljude oko sebe i razmisli koliko različitih znanja zahteva međunarodno okruženje: pravno razumevanje, jezike, pisanje, pregovaranje, istraživanje i sposobnost da saslušaš drugačiji stav.

Možda ti neka od tih oblasti već dobro ide. Možda upravo ovde prepoznaš čemu želiš više da se posvetiš. Stručna ekskurzija ima posebnu vrednost kada ti pomogne da napraviš takvu vezu između onoga što danas učiš i onoga što sutra želiš da radiš.

Posle obilaska razmeni utiske sa ekipom. Ako raspored ostavi prostora, mirnija šetnja evropskom četvrti ili predah u obližnjem parku može da bude lep nastavak. Za uspomenu sačuvaj fotografiju, belešku ili informativni materijal koji bude dostupan – nešto što će te kasnije vratiti baš na ideju koja ti je tog dana bila važna.

Prijavi se za besplatnu posetu Savetu Evrope i upoznaj priču iza jednog od najprepoznatljivijih simbola kontinenta. Sa ovog mesta možeš da ponesesh jasnije znanje, novu radoznalost i motivaciju da svoj sledeći korak zamisliš malo hrabrije.

GRATIS uz svaki paket / POGLEDAJ PAKETE ➔

← PAKETI

SADRŽAJ ➔

OBAVEZNA PRIJAVA ➔



MESTA IZ NAŠIH PRIČA.

Fotografije prikazuju destinacije i ambijent. Sadržaj poseta zavisi od potvrđenog programa.
Klik na fotografsku referencu otvara njen izvor.

Evropski parlament / plenarna sala

Gzen92 · CC BY-SA 4.0

Role Play / Evropski parlament

Evropski parlament · Zvanična fotografija

Kolmar / istorijski grad

Office de Tourisme de Colmar · Fotografija: Office de Tourisme de Colmar

Haut-Koenigsbourg / detalji obilaska

Château du Haut-Koenigsbourg · Fotografija: Château du Haut-Koenigsbourg

Strazbur / istorijsko jezgro

Go2 Travelling · Fotografija sa sajta

Strazbur / krstarenje Batorama

Damien Maurin / Straspix · Fotografija: Damien Maurin / Straspix

Šoping / Social Market

Shopping Promenade Cœur Alsace · Fotografija: Shopping Promenade Cœur Alsace

Evropski sud / eksterijer

Sfisek · CC BY-SA 3.0

Savet Evrope / Palata Evrope

Council of Europe · Fotografija: Council of Europe

Evropski parlament / pogled iz galerije

Petit Futé · Fotografija: Petit Futé

Parlamentarium Simone Veil / interaktivni postav

SERUE Ingénierie · Fotografija: SERUE Ingénierie

Parlamentarium / interaktivno iskustvo

Cédric Joubert / DNA · Fotografija: Cédric Joubert / DNA

Kolmar / Mala Venecija

Gzen92 · CC BY-SA 4.0

Kolmar / kuća Pfister

Eric Gaba (Sting - fr:Sting) · CC BY-SA 3.0

Kolmar / istorijski grad

Office de Tourisme de Colmar · Fotografija: Office de Tourisme de Colmar

Kolmar / istorijski grad

Office de Tourisme de Colmar · Fotografija: Office de Tourisme de Colmar

Haut-Koenigsbourg / jesenja panorama

Tourisme Alsace / Haut-Koenigsbourg · Fotografija: zvanična turistička stranica

Haut-Koenigsbourg / tvrđava u jesen

Tristan Vuano / ADT Alsace · Fotografija: ADT Alsace

Haut-Koenigsbourg / unutrašnjost

Tangopaso · Public domain

Haut-Koenigsbourg / detalji obilaska

Château du Haut-Koenigsbourg · Fotografija: Château du Haut-Koenigsbourg

Strazbur / katedrala

DrMoschi · CC BY-SA 4.0

Strazbur / panorama katedrale i grada

Office de Tourisme de Strasbourg · Fotografija: Office de Tourisme de Strasbourg

Strazbur / obilazak kanala Petite France

Office de Tourisme de Strasbourg · Fotografija: Office de Tourisme de Strasbourg

Krstarenje / veliki brod Batorama

Visit Alsace / Batorama · Fotografija: Visit Alsace

Krstarenje / pogled sa palube

Batorama · Fotografija: Batorama

Krstarenje / brod na reci Ill

Visit Alsace · Fotografija: Visit Alsace

Krstarenje / Parlament u suton

Batorama · Fotografija: Batorama

Šoping / Shopping Promenade

FREY · Zvanična fotografija

Šoping / ulaz u Shopping Promenade

FREY · Zvanična fotografija

Šoping / umetnost na otvorenom

Le Bonbon / Shopping Promenade · Fotografija: Le Bonbon / Shopping Promenade

Šoping / terasa restorana Nachos

Nachos · Zvanična fotografija

Šoping / pauza sa ekipom

Columbus Café · Fotografija: Columbus Café

Šoping / prodavnica poklona

La Chaise Longue · Fotografija: La Chaise Longue

Evropski parlament / plenarna sala

Diliff · CC BY-SA 3.0

Evropski parlament / zgrada Louise Weiss

Gzen92 · CC BY-SA 4.0

Evropski parlament / unutrašnjost

Gzen92 · CC BY-SA 4.0

Evropski parlament / zastave

Gzen92 · CC BY-SA 4.0

Evropski parlament / odraz u suton

Office de Tourisme de Strasbourg · Fotografija: Office de Tourisme de Strasbourg

Evropski parlament / panorama iz vazduha

Office de Tourisme de Strasbourg · Fotografija: Office de Tourisme de Strasbourg

Evropski sud za ljudska prava / arhitektura

European Court of Human Rights · Fotografija: European Court of Human Rights

Evropski sud / sudnica

CherryX · CC BY-SA 3.0

Evropski sud / atrijum

European Court of Human Rights · Fotografija: European Court of Human Rights

Evropski sud za ljudska prava / arhitektura

European Court of Human Rights · Fotografija: European Court of Human Rights

Evropski sud / noćni pogled

European Court of Human Rights · Fotografija: European Court of Human Rights

Evropski sud za ljudska prava / arhitektura

European Court of Human Rights · Fotografija: European Court of Human Rights

Savet Evrope / zastave

Cimmerian praetor · CC BY-SA 3.0

Savet Evrope / Palata Evrope

Council of Europe · CC BY 3.0

Savet Evrope / Palata Evrope

Council of Europe · Fotografija: Council of Europe

Savet Evrope / sala Komiteta ministara

Council of Europe · Fotografija: Council of Europe

Savet Evrope / Palata Evrope

Council of Europe · Fotografija: Council of Europe

Savet Evrope / Palata Evrope

Council of Europe · Fotografija: Council of Europe

Fotografije su prilagođene formatu. Deo fotografija koloristički je obrađen uz pomoć AI. Prilagođene fotografije sa CC BY-SA licencom ostaju dostupne pod istom licencom kao izvor. Originalni Go2 logotip: go2travelling.net.